

Projet pédagogique : Unité d'Enseignement B

Collège Gérard Philipe

I- Le dispositif d'accompagnement

Le groupe classe est intégré au sein du collège Gérard Philipe. Les modalités d'accompagnement ont été précisées dans le cadre d'une convention définissant les Unités d'Enseignement. Elles participent à la socialisation des élèves, indispensable en vue de leur future intégration.

Les missions de ce dispositif sont de permettre un enseignement spécialisé et personnalisé au plus proche du rythme de l'élève et de favoriser les relations et les échanges avec des élèves entendants de l'établissement d'accueil.

Le travail d'équipe est pluridisciplinaire (Professeurs spécialisés, Professeurs EN, Educateurs spécialisés, Psychologues, orthophonistes, chef de service CESDA et personnels de l'administration du collège).

Le groupe classe est constitué d'élèves sourds. Le groupe est restreint de manière à mieux pouvoir alterner le travail collectif et individuel. L'enseignement est partagé entre des enseignants de l'éducation nationale et des professeurs spécialisés CAPEJS. Certains cours se déroulent en co-enseignement avec un professeur EN et un professeur spécialisé.

- **Cours assurés par des enseignants EN en groupe classe UE** : l'Éducation Physique et Sportive, l'Art Plastique et l'Éducation Musicale. Une interface de communication et un soutien pédagogique, assurés par un professeur spécialisé sont proposés pendant les cours d'Arts plastiques.
- **Cours assurés par des enseignants spécialisés en groupe classe UE** : Mathématique, Français, Histoire-Géographie-EMC, Science et Vie de la Terre, Physique-Chimie, Anglais LV1, Langue des Signes Française et Éducation à l'image.
- **L'EPS** (Education physique et sportive) est proposé en inclusion collective.
- **Un atelier sur le français écrit via la LSF** (révision des bases et transposition LSF/français écrit) est proposé par une enseignante spécialisée à deux élèves de la classe. Cette enseignante assure également une aide aux devoirs plusieurs heures par semaine à l'ensemble du groupe.
- Le travail sur **la langue orale** est assuré soit par un orthophoniste extérieur, soit par un enseignant spécialisé.

II- Le groupe classe

1- Caractéristiques de la population accueillie :

Les élèves accueillis viennent pour la plupart de l'Institut Régional des Sourds de Provence (SAFEP-SSEFS Les Hirondelles): ils étaient précédemment scolarisés au sein d'une ULIS Trouble de la Fonction Auditive, à l'école primaire du Pont de l'Arc à Aix-en Provence. Ils ont intégré l'unité d'enseignement du collège Gérard Philipe en septembre 2017. Une élève a intégré la classe en septembre 2018. Elle était précédemment scolarisée en intégration individuelle, en 5ème, au Collège Louis Pasteur à Marseille.

III- Projets transdisciplinaires

L'objectif général de ce groupe classe est d'acquérir les compétences (cycle 4) du programme de 4ème dans l'ensemble des matières. En parallèle, des projets transdisciplinaires leur sont proposés pour leur permettre d'exercer leurs capacités d'apprentissage et de communication en dehors du contexte scolaire ordinaire. Les projets proposés sont les suivants:

1 - Éducation à l'image

Ce projet veut, en lien avec le projet fédérateur du collège, explorer avec les élèves les médias.

Il s'appuie sur les textes et programmes de l'Education Nationale et du socle commun de compétences encourageant écoles et établissements à élaborer des projets prenant en compte la dimension artistique et culturelle à travers la transversalité des apprentissages et l'éducation à l'image.

Les thématiques du programme littéraire sont les suivantes :

- Informer, s'informer, déformer ? → découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats variés, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune.
- Comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction, de la citation réduite et du montage. »

En lien avec ces thématiques, ce projet, à travers ses différentes créations, vise à décrypter, produire et transmettre de l'information

- Objectifs et mise en œuvre de l'élaboration d'un journal télé hebdomadaire et d'une fiction:

<p>- Développer des compétences de repérage, de lecture et de compréhension des divers types d'images et de différents types de discours.</p>	<p>- Visionnage et analyse de films dans le cadre de « collègue au cinéma » : (Les bêtes du sud sauvage, Couleur de peau : Miel, Wadjda)</p> <p>- Distinction et maîtrise des types de discours (explicatif, narratif, descriptif, argumentatif).</p> <p>- Culture d'une attitude de curiosité et d'ouverture culturelle</p> <p>- Connaissance des différents genres de film.</p> <p>- Lecture et compréhension d'un écrit cinématographique</p>
<p>- Produire des images aux finalités informatives et/ou artistiques pour un public.</p>	<p>-Approfondissement de l'usage des outils techniques (matériel de tournage, logiciel de montage, site internet).</p> <p>- Articulation écrit / oral / Langue des Signes / images dans le travail de classe. Passage d'un langage à un autre : passage d'un registre de représentation à un autre : tableau, graphique, croquis, symbole, schéma</p> <p>-Travail spécifique sur le story board (en amont du scénario).</p> <p>-Ecriture de la trame de la réalisation : articulation de la narration et de l'information.</p> <p>-Etude des contraintes d'un tableau de tournage tv</p> <p>-Traitement, exploitation, création</p>

	<p>des données en produisant un court métrage : un journal tv et une fiction.</p> <p>-Choix d'une attitude adaptée à un journal tv</p> <p>-Recherches pour le journal, vérifier la source, élaborer un écrit et des supports imagés, préparer la présentation « orale ».</p> <p>-Exprimer à l'oral (LSF) : capacité d'une prise de parole continue ; expression d'une impression, un avis, une opinion ; recul dans sa prise de parole par rapport à sa préparation</p>
<p>- Favoriser l'exercice de l'esprit critique par la capacité à distinguer réalité et représentation de cette réalité.</p>	<p>-Identification des sources et des types d'images.</p> <p>-Acquisition d'une attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible (réalité / fiction).</p> <p>-Différenciation entre le réel et la fiction dans un film. Traitement de différentes sources numériques ou non.</p>
<p>- Enrichir la culture générale : s'approprier les savoirs, se construire des références scolaires et sociales, des passerelles entre le monde du quotidien et celui des savoirs.</p>	<p>-Prise en compte de la réalité culturelle et des connaissances extra scolaires des élèves, mise en cohérence des représentations, élaboration des références scolaires et sociales.</p> <p>-Elaboration de références scolaires et sociales que les élèves pourront réutiliser seuls.</p> <p>-Adoption d'une attitude de curiosité et d'ouverture culturelle</p>

2- Educapcity

Les élèves vont prendre part le 28 mai 2020 au CAP RALLYE Educapcity organisé à Montpellier. L'objectif de cette course citoyenne est de permettre aux jeunes de réfléchir à leur citoyenneté et à leur place future dans la société.

Ce rallye à destination des collégiens de moins de 14 ans est un temps de rencontre entre la jeunesse et tous les acteurs qui œuvrent au quotidien dans la ville. Il permet aux jeunes de (re)découvrir leur ville de façon ludique.

Par équipes de six, les participants s'élancent pour un parcours d'orientation citoyen en milieu urbain.

Sur leur route, les institutions, monuments, équipements, lieux emblématiques et curiosités qui incarnent leur ville s'ouvrent à eux.

Véritable cours d'éducation civique grande nature, le CAP RALLYE véhicule des valeurs fortes telles que le respect, le civisme, la solidarité, l'esprit d'équipe, la mixité sociale et la rencontre entre valides et jeunes en situation de handicap.

Dans ce cadre, les jeunes de l'unité d'enseignement, accompagnés de professeurs spécialisés, tiendront un stand dans la ville et proposeront des épreuves sur la découverte de la surdité aux équipes concourantes de la course.

Les objectifs sont de s'ouvrir aux entendants, de s'engager dans la réalisation d'un projet collectif.

3-Projet au Maroc

Ce voyage pédagogique au Maroc est organisé par des professionnels du Cesda (professeur, éducateurs,...) du 07/01/2020 au 15/01/2020.

Structures participantes :

Ce projet est le fruit d'une organisation tripartite : CESDA³⁴, Lycée Joffre et Collège Gérard Philipe. Ces structures issues de différents ministères ont collaboré et activement participé tant sur le plan organisationnel, financier qu'humain.

Il a été validé et soutenu par les Conseils d'Administration des différents lieux.

Classes participantes :

- Lycée Joffre : Deux classes de sourds : 2^{nde} 1 - 1^{ère} 1 : 10 élèves
- Collège Gérard Philipe : Une classe de sourd : UEB : 5 élèves

Ce voyage s'inscrit dans le cadre du programme scolaire et a pour objectifs :

- **Découvrir un pays et sa culture** : apporter une dimension culturelle par des visites
 - Visite d'une vieille ville (Aït Ben Haddou)
 - Visite des studios de cinéma

- Découverte de l'architecture de la ville ancestrale de Taourirt
- Excursion à dos de dromadaire
- Visite des mines de barytine de Méfis
- Visite des gorges du Draa, du Dadès et du Todgha
- Nuit dans le désert (Merzouga)
- **Rencontrer les habitants du Maroc et découvrir leurs coutumes :**
 - Visite d'un village berbère - repas avec les habitants - rencontre des nomades du désert
 - Visite et rencontre avec les étudiants de l'école pour sourd de Ouarzazate.
- **Aider l'autre :**
 - Récupération d'appareils auditifs pour les apporter à l'école Achourouk des sourds de Ouarzazate
 - Récupération de matériel pédagogique pour les apporter aux élèves de Merzouga
 - **Renforcer la socialisation** au sein du groupe classe des élèves sourds en leur permettant d'échanger dans un cadre différent, partager des expériences communes et apprendre davantage les uns des autres : être attentif à chacun et se respecter.
- **Renforcer les compétences** à posséder pour le Baccalauréat / Brevet National des Collèges. Les visites seront orientées de manière à rencontrer à travers des expériences nouvelles et concrètes ainsi que des échanges de savoir, le plus possible de notions en lien avec leur programme :
 - Etudier, rechercher des documents sur la région (Histoire, Géographie).
 - Travailler en Mathématique à partir des données du séjour (durée, distances, horaires, budget, carburant).
 - Lire des documents, rédiger le programme, du courrier, des comptes rendus ou légendes pour le blog et informer familles et amis.
 - Déguster les spécialités régionales.
 - S'organiser personnellement (gestion des affaires) et participer à l'organisation du groupe (déplacements, emploi du temps, tâches à partager).
 - Filmer, prendre des photos.

Ce projet s'appuie sur les textes et programmes de l'Education Nationale encourageant les établissements à élaborer des projets prenant en compte la dimension culturelle et la transversalité des apprentissages.

4-Projet écologistes de l'Euzière

Les élèves des 2 unités d'enseignement du collège Gérard Philippe participeront à des sorties extérieures coordonnées, en lien avec le professeur spécialisé de sciences, par des animateurs nature des écologistes de l'Euzière.

Ces sorties se dérouleront sur des temps de classes notamment le mercredi matin

durant les cours de sciences.

Ils réaliseront des activités extérieures et manipuleront dans le but de découvrir le fonctionnement de la nature. Leurs découvertes sont en lien avec des notions qu'ils évoqueront en SVT et en sciences physiques.

Les objectifs de ces sorties sont :

- Sensibiliser sur la protection de notre environnement
- Comprendre le concept de développement durable
- Découvrir les cycles naturels et certains fonctionnements de la nature

IV- Moyens et supports

Tableau volume horaire :

Matière	Professeur EN	Professeur Spécialisé	Volume horaire
Français		Mme Mellier	6h
Histoire Géographie		Mme Assens	3h
LSF		Mr Girard	2h
Anglais		Mme Assens	2h
Mathématiques		Mr Girard	4h30
Physique-Chimie		Mr Ferrier	1h30
SVT		Mr Ferrier	1h30
Education à l'image		Mme Mellier Mr Daubèze	3h
Atelier Français écrit		Mme Vivet	1h30
EPS	Mr Zerbato		2h
Education Musicale	Mr Assié		1h
Arts Plastiques	Mr Segura	Mr Ferrier	1h
Total			29h

- Les supports pédagogiques sont adaptés à l'aide de l'utilisation des TICE :

- Matériel visuel et audiovisuel : Ordinateurs des salles informatiques, I-pad du Cesda34, affichages, logiciels (Activ'Inspire, Geogebra, Algobox, Google Earth)
- Tableau Blanc Interactif

V- Mode d'évaluation

Les évaluations se font par compétences sur le logiciel Sacoche. Des référentiels adaptés au groupe classe ont été créés par les professionnels.

VI- Projet linguistique et accessibilité

Afin de respecter les Projets Individuels des élèves l'ensemble des cours est accessible grâce à une communication bimodale (LSF + français oral accompagné de LPC).

L'enseignant se veut être une nourrice linguistique. Dans chaque matière, sera effectué un travail sur la langue :

OBJECTIFS	MOYENS
<p>Développement du langage Comprendre un message oral grâce à la lecture labiale. Comprendre un message complexe en LSF. S'exprimer de manière structurée et fluide en LSF et /ou en français oral.</p>	<p>Scolarisation collective au sein d'un collège dans une Unité d'Enseignement proposant les enseignements en communication bi-modale par des enseignants spécialisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de la LSF pour faciliter l'accès au sens des notions et des textes étudiés, et faciliter la mémorisation du lexique - Cours de LSF (2h/sem) - Utilisation du français accompagné de LPC afin de permettre une réception complète des messages oraux, de faciliter le passage à l'écrit et de corriger l'expression écrite. - Utilisation de la méthode Verbo-tonale afin de préciser et corriger l'expression orale en français
<p>Comprendre un texte et l'interpréter</p>	<p>- Activer la mémorisation écrite des mots (répertoire, apprentissage quotidien et</p>

<p>Acquérir un vocabulaire écrit diversifié (nom, verbe + adjectif, adverbe, préposition, pronoms...)</p> <p>Accéder à la compréhension globale des textes.</p> <p>Élaborer des hypothèses de lecture.</p> <p>Mobiliser ses connaissances (lexicales et culturelles)</p> <p>Comprendre les notions d'explicite et d'implicite.</p>	<p>réutilisation régulière des nouveaux mots, système de révision par carte, tableau, schéma)</p> <p>-Elaborer des stratégies pour accéder au sens global d'un texte : qui ? à qui ? quoi ? quand ? pourquoi ? comment ?...</p> <p>-Traduction du vocabulaire en LSF. - Explication des consignes en LSF.</p> <p>-Elaboration de supports visuels facilitant la mémorisation.</p> <p>-Présentation écrite (rédigée) de la leçon et schématisée (schéma heuristique).</p>
<p>Produire des écrits variés</p> <p>Distinguer la syntaxe spécifique de la langue des signes et de la langue française écrite.</p> <p>Elaborer des phrases avec une structure simple.</p> <p>Se familiariser avec différents types de discours (descriptif, explicatif, narratif).</p> <p>Utiliser les verbes de manière adéquate (présent, passé-composé, imparfait, futur).</p> <p>Elaborer des énoncés de plus en plus longs.</p>	<p>-Travail spécifique sur la langue : structure, sens et orthographe des mots (étymologie, synonyme...).</p> <p>-travail sur le mot et sa place dans la phrase (accords, classe grammaticale...)</p> <p>-observer le fonctionnement du verbe.</p> <p>-identifier les constituants d'une phrase simple.</p> <p>-mettre en valeur l'usage « des petits mots » autour du groupe nominal (prépositions, articles, adverbes...)</p> <p>-explication et travail sur la valeur des temps.</p> <p>Présenter le message en LSF et à l'écrit.</p>

- ATELIER FRANÇAIS ECRIT :

- Prendre conscience de la différence entre la syntaxe de la langue écrite et de la langue orale (LSF).
- Revoir la structure de la phrase et ses composants.
- Savoir répondre à des questions en rédigeant une phrase avec tous les éléments qui la composent.
- Revoir la temporalité (temps simples et composés) et ses notions.
- Enrichir son vocabulaire et le réinvestir.